

SATB

Arrangement
von
Oliver Gies



FÜR CHOR GEMACHT!

Ist da jemand
Adel Tawil
für gemischten Chor

**BOSSEVERLAG**
MUSIK UND PÄDAGOGIK

Ist da jemand

T+M: Adel El Tawil, Simon Triebel,
Alexander Zuckowski, Nicolas Rebscher
Arr: Oliver Gies

♩ = 73

INTRO

VERSE 1

N.C.
pp

Sopran
Alt

uh oh - uh oh - uh oh - uh oh -

Tenor

p

Oh-ne Ziel läufst du durch die Stra-ß'n, durch die Nacht, kannst wie-der mal nicht schla-f'n.

Bass

p

uh oh - uh oh - uh oh - uh oh -

5

S
A

uh uh oh - -

T

Du stellst dir vor, dass je-mand an dich denkt. Es fühlt sich an, als wärst du ganz al-lei - ne...

B

uh uh oh - -

Dm C⁶

8

S
A

uh oh - - - - - uh

T

Auf dei-nem Weg lie-g'n rie-sen-gro-ße Stei - ne... Und du weißt nicht, wo - hin... du rennst...

B

uh oh - - - - - uh

Dm B^bmaj7 F Gm Dm

11

PRECHORUS 1/2

S

p

uh oh

A

mp

Wenn der Him-mel oh - ne Far - ben ist, schaut du nach o - ben und manch-mal fragst du dich:

T

p

uh Schaut du nach o - ben und manch-mal fragst du dich:

B

p

uh oh

C Gm⁷ Dm C^{SUS4}

CHORUS 1/2

Ist da jemand

13 *f* *Fadd9* *Csus4*

S Ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag,

A *f* — Ist da je-mand, der mein Herz ver - steht und der mit mir bis ans En - de

T *f* — Ist da je-mand, der mein Herz ver - steht und der mit mir bis ans En - de

B *f* Ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag,

15 *Dm7* *Bbadd9*

S ist da je - mand? Sag mir: Ist da je - mand, ist da je - mand,

A geht? Ist da je-mand, der noch an mich glaubt? Ist da je-mand, ist da je-mand,

T geht? Ist da je-mand, der noch an mich glaubt? Ist da je-mand, ist da je-mand,

B ist je-mand da? Sag mir: Ist da je - mand, da je - mand,

17 *Fadd9* *Csus4* *Dm7* 

S ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag mir:

A — der mir den Schat-ten von der See-le...nimmt und mich si-cher nach Hau-se bringt? Ist da je-mand, der mich wirk-lich

T — der mir den Schat-ten von der See-le...nimmt und mich si-cher nach Hau-se bringt? Ist da je-mand, der mich wirk-lich

B ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag mir:

Ist da jemand

20 *Bb*add5 *F* *FSUS4* *p*

S Ist da je-mand, ist da je - mand, ist da je - mand? *p*

A braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? *p* Ist da je - mand?

T braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? *p* Ist da je - mand? *p*

B Ist da je - mand, da je - mand? *p* Ist da je - mand? *p*

VERSE 2

23 *Dm* *pp* *F/Bb*

S Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz-te lässt das Licht an. *pp*

A Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz-te lässt das Licht an. *pp*

T Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz-te lässt das Licht an. *pp*

B Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz-te lässt das Licht an. *pp*

25 *F* *Gm* *DSUS2* *Dm* *Dm/F* *GSUS2* *Dm* *mp* *Dm/C*

S Die Welt ist laut und dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist. *mp*

A -nn Dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist *mp*

T -nn Dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist. *mp*

B -nn Dein Herz ist taub. ah - - *mp*

28

Dm *f* Bbmaj7 F GSUS4 Dm *p*

S und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t),___ der mit dir spricht. oh - - - uh

A und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t),___ der mit dir spricht. oh - - - uh

T und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t),___ der mit dir spricht und kei-ne Wor-te braucht. ___

B uh ir-gend-wer da-bei is(t),___ der mit dir spricht. oh - - - uh

BRIDGE

31 Bbadd9 F Dm Am Bb C

S Ist da je-mand, ist da je - mand?___ Wenn man nicht mehr da-nach sucht,___ kommt so vie-les von al - lein.

A braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht,___ kommt so vie-les von al - lein.

T braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht,___ kommt so vie-les von al - lein.

B Ist da je - mand, da je - mand?___ Wenn man nicht mehr da-nach sucht,___ kommt so vie-les von al - lein.

34 Dm C/G Bb Bb⁶ Dm/A Gm Gm⁶ Gm⁹ FSUS2

S ___ Hin-ter je - der neu-en Tür___ kann die Son - ne wie-der schein'n. *scha* - - - - - i -

A ___ Hin-ter je - der neu-en Tür___ kann die Son - ne wie-der schein'n. *scha* - - - - - i -

T ___ Hin-ter je - der neu-en Tür___ kann die Son - ne wie-der schein'n. *scha* - - - - - i -

B ___ Hin-ter je - der neu-en Tür___ kann die Son - ne wie-der schein'n. *scha* - - - - - in

PRECHORUS 3

C/E C⁶/E B^b/F Dm Cadd⁴ B^b

37 *fp* *p*

S Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in__ dir sagt:

A Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in__ dir sagt:

T Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in__ dir sagt:

B *mp* *p*
Du stehst auf mit je-dem neu-en Tag, weil du weißt, dass die Stim-me

CHORUS 3

F Fadd⁹ Cadd⁴ C Dm Fadd⁹

40 *pp* *pp* *pp* *p*

S oh - - - - - uh

A oh - u - oh oh - - - - - uh

T oh - u - oh oh - - - - - uh

B Da ist je-mand, der mein Herz ver-steht und der mit mir bis ans En-de geht... Wenn du sel-ber nicht mehr an- dich

43 B^b B^bSUS² F⁵

S Dann ist da je - mand. Dann

A Dann ist da je - mand.

T Dann ist da je - mand.

B glaubst, dann ist da je-mand, ist da je - mand. Dann

CHORUS 4

Ist da jemand

45 *f* FSUS4 F FSUS2 CSUS4 C6

S ist je-mand da. oh Dann

A Da ist je-mand, der dein Herz ver - steht und der mit dir bis ans En - de

T Da ist je-mand, der dein Herz ver - steht und der mit dir bis ans En - de

B ist je-mand da. Dann ist je-mand da. Dann

47 Dm7 B \flat add9

S ist da je - mand. Ja, dann ist da je - mand, ist da je - mand,

A geht. Wenn du sel - ber nich' mehr an dich glaubst, dann ist da je-mand, ist da je-mand,

T geht. Wenn du sel - ber nich' mehr an dich glaubst, dann ist da je-mand, ist da je-mand,

B ist je-mand da. Ja, dann ist da je - mand, da je - mand,

49 FSUS4 F FSUS2 CSUS4 C C7SUS4 Dm/C

S ist je-mand da. oh Dann

A der dir den Schat-ten von der See - le nimmt und dich si - chernach Hau - se

T der dir den Schat-ten von der See - le nimmt und dich si - chernach Hau - se

B ist je-mand da. Dann ist je-mand da. Dann

51 *Dm7* *B^badd9*

S ist da je - mand. — Ja, dann ist da je - mand, ist da je - mand,

A bringt. Im-mer, wenn du es am meis - ten brauchst, dann ist da je-mand, ist da je - mand.

T bringt. Im-mer, wenn du es am meis - ten brauchst, dann ist da je-mand, ist da je - mand.

B ist je-mand da. — Ja, dann ist da je - mand, — da je - mand. —

OUTRO

53 *F* *mp* *CSUS4* *rit.* *Dm7*

S ist da je - mand, — dann ist da je - mand. — Dann ist da je - mand, — ja, dann

A — Dann ist da je-mand, ist da je-mand. —

T — Je-mand, der dein Herz ver-steht, der mit dir ans En - de geht. Wenn du nicht mehr an dich

B — oh Dann ist je-mand da, — ja dann,

56 *F/B^b* *FSUS4* *F* *p*

S ist da je - mand, — dann ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

A Dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

T glaubst, dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

B — dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

BE 653

ISBN 979-0-2011-0653-3



9 790201 106533

www.BOSSE-VERLAG.de