

# Ich liebe das Leben

für gemischten Chor SATB a cappella

Musik & Text von Leo Leandros &  
Klaus Munro; arr. von Oliver Gies

♩ ≈ 82 **VERSE 1**

Sopran *p* *mm* *mp* *p*  
Alt *mp* *p*  
Tenor *p* *mm* *uh*  
Bass *p* *mm* *uh*

Wir seh'n uns an und füh - len nur:  
Dein Kof-fer war-tet schon im Flur. Du lässt mich al - lein. uh

*E<sub>m</sub>* *B7* *B7(b9)* *E<sub>m</sub>* *E<sub>m</sub>* *A<sub>m</sub><sup>6</sup>*

7 *B7(b9)* *E<sub>m</sub>* *E7(b9)* *A<sub>m</sub>* *A<sup>#</sup>0* *B7* *molto rit.* *pp*

S Es muss wohl so sein. oh oh - uh Da sag ich:  
A uh oh oh - uh Da sag ich:  
T uh Noch stehst du zö-gernd in der Tür und fragst: Was wird aus dir? *pp*  
B uh oh uh Da sag ich:

♩ = 74 **CHORUS 1A**

13 *E* *pp* *B7* *C<sup>#</sup>m*

S la dam la dam Sorg dich nicht um mich. la dam la dam Du weißt, ich lie - be es.  
A la dam la dam Sorg dich nicht um mich. la dam la dam Du weißt, ich lie - be es.  
T la dam la dam Sorg dich nicht um mich. la dam la dam Du weißt, ich lie - be es.  
B *p* Nein, sorg dich nicht um mich. Du weißt, ich lie - be das Le - ben.

21  $B^7$   $E$   $B^7$   $A/B$   $B^7$   $E$

S ja. la dam la dam Manch-mal wei - ne ich. mm

A ja. la dam la dam Manch-mal wei - ne ich. mm

T ja. la dam la dam Manch-mal wei - ne ich. mm

B Und wei-ne ich manch-mal noch um dich, das geht vo - rü-ber si-cher-lich.

CHORUS 1B  
CHORUS 2

29  $B$   $E$  ( $\text{♩} = 74$ )  $B^7$

S Ich frag dich: Was kann mir schon ge - scheh'n? Glaub mir: Ich lie - be das  
Nein, sorg dich nicht um mich. Du weißt, ich

A Ich frag dich: Was, sag, was kann mir schon, ja, was soll denn bit - te ge-scheh'n? Ich lie - be das  
Nein, bit - te sorg dich nicht, mach dir kei - ne Sor-gen um mich.

T Ich frag dich: Was, sag, was kann mir schon ge-scheh'n, was soll denn bit - te ge-scheh'n? Ich lie - be das  
Nein, bit - te sorg dich nicht um mich, dir kei - ne Sor-gen um mich.

B Ich frag dich: Was kann mir ge - scheh'n? Ja, was soll denn bit - te ge-scheh'n? Ich lie - be das  
Nein nein, sorg dich nicht, mach dir kei - ne Sor-gen um mich.

36  $C\#m$   $B$   $E$   $B^7$  To Coda

S Le - ben. Das Ka-rus - sell wird sich wei-ter dreh'n,  
Und wei-ne ich manch-mal noch um dich,

A Le - ben. Das Ka-rus - sell dreht und wird sich wei-ter, im - mer, im-mer wird es sich  
Und wei-ne ich, wein' ich manch-mal noch, manch - mal wei-ne ich noch um

T Le - ben. Das Ka-rus - sell dreht und wird sich wei-ter dreh'n, ja, im-mer wird es sich  
Und wei-ne ich, wein' ich manch-mal noch um dich, mal wei-ne ich noch um

B Le - ben zu le - ben. Das Ka-rus - sell wird wei - ter dreh'n, im - mer, im-mer wird es sich  
und wei-ne ich auch noch um dich, manch-mal wei-ne ich noch um

VERSE 2

43 rit. . . . .  $\approx 84$   $E_m$   $mp$   $B7$

S auch wenn wir aus - ein - an - der - geh'n. ah -

A dreh'n wenn wir aus - ein - an - der - geh'n. Mag sein, dass man sich sel - ber oft

T dreh'n wenn wir aus - ein - an - der - geh'n. ah -

B dreh'n wenn wir aus - ein - an - der - geh'n. oh

47  $B7(b9)$   $E_m$   $E_m$   $f$   $A_m^6$   $B7(b9)$   $p$   $E_m$

S - - - mm Ver-zwei-felt auf ein Feu - er hofft, was\_ nur noch glimmt.

A viel zu wich - tig nimmt, ver-zwei-felt auf ein Feu - er hofft! mm

T - - - mm Ver-zwei-felt auf ein Feu - er hofft! mm

B ah - - mm Ver-zwei-felt auf ein Feu - er hofft! mm

53  $E7(b9)$   $A_m$   $A^{\#0}$  rit. . . . .  $B7$  D.S. al Coda

S ah oh - uh Ich sag dir:

A ah oh - uh Ich sag dir:

T  $mp$  Wenn so-was auch sehr weh tun kann, man stirbt nicht gleich da - ran.

B ah uh Ich sag dir:

## BRIDGE

57  $\text{B}^7$   $\text{A}_m$   $\text{E}_m$

S das geht vo - rü - ber si - cher - lich. Oh ja, — viel - leicht ge - fällt's — mir und viel -

A dich, geht vo - rü - ber si - cher - lich. Oh ja, — viel - leicht ge - fällt's — mir und viel -

T dich, geht vo - rü - ber. Viel - leicht ge - fällt's mir, wie - der frei zu sein.

B dich, geht vo - rü - ber si - cher - lich. Ge - fällt's mir, wie - der frei zu sein? Und viel -

63  $\text{A}_m$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{B}^7(\text{SUS}^4)$   $\text{B}^7$

S leicht ver - lieb ich mich aufs Neu'. — Man wird ja seh'n. Die Welt ist

A leicht ver - lieb ich mich aufs Neu'. — Man wird ja seh'n. Die Welt ist

T Viel - leicht ver - lieb ich mich aufs Neu', man wird ja seh'n. Die Welt ist schön,

B leicht ver - lieb ich mich aufs Neu'. — Man wird ja seh'n. Die Welt ist

## CHORUS 3A

70 rit.  $\text{E}$   $\text{B}^7$   $\text{pp}$   $\text{p}$

S schön, wie's kommt ist ei - ner - lei. da dam la dam la da da da dai

A schön, wie's kommt ist ei - ner - lei. da dam la dam la da da da dai

T wie's kommt ist ei - ner - lei. da dam la dam la da da da dai

B schön, wie's kommt ist ei - ner - lei. la la la da dai

76

C#m B7 E

S la dam la dam Du weißt, ich lie - be es. la la dam

A la dam la dam Du weißt, ich lie - be es. la la dam

T la dam la dam Du weißt, ich lie - be es. la la dam

B Du weißt, ich lie - be das Le - - - ben. la la da dai

82

B7 A/B B7 E C/E G7(SUS4) C

molto rit.. . . . .

S la dam la da da da dai la da da dai Ich frag dich:

A la dam la da da da dai la da da dai Ich frag dich:

T la dam la da da da dai la da da dai Ich frag dich:

B la la la da dai la la da da da la da dai Ich frag dich:

**CHORUS 3B**

89

accel.. . . . .

f C7

S Was kann mir schon ge- scheh'n? Glaub mir, ich lie - be das

A Was, sag, was kann mir schon, ja, was soll denn bit - te ge- scheh'n? Ich lie - be das

T Was, sag, was kann mir schon ge- scheh'n, was soll denn bit - te ge- scheh'n? Ich lie - be das

B Was kann mir ge - scheh'n? Ja, was soll denn bit - te ge- scheh'n? Ich lie - be das

95  $\text{D}_m$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{C}^7$   $\text{♩} = 74$

S Le - ben. Das Ka - rus - sell wird sich wei - ter dreh'n,

A Le - ben. Das Ka - rus - sell dreht und wird sich wei - ter, im - mer, im - mer wird es sich

T Le - ben. Das Ka - rus - sell dreht und wird sich wei - ter dreh'n, ja, im - mer wird es sich

B Le - ben zu le - ben. Das Ka - rus - sell wird wei - ter dreh'n, im - mer, im - mer wird es sich

102  $\text{F}$   $\text{C}^7$

S auch wenn wir aus - ein - an - der - geh'n, auch wenn wir aus - ein - an - der -

A dreh'n wenn wir aus - ein - an - der - geh'n, dann wird es sich dreh'n, auch wenn wir aus - ein - an - der -

T dreh'n wenn wir aus - ein - an - der - geh'n, dann wird es sich dreh'n, auch wenn wir aus - ein - an - der -

B dreh'n wenn wir aus - ein - an - der geh'n. Auch dann wird es sich dreh'n, wenn wir aus - ein - an - der -

108  $\text{F}$   $\text{C}^7$  rit.  $\text{G}_m/\text{F}$   $\text{F}$   $\text{mp}$

S geh'n. Du weißt, ich lie - be das Le - - - ben.

A geh'n, dann bleibt die Welt schön. Du weißt, ich lie - be das Le - - - ben.  $\text{mp}$

T geh'n, dann bleibt die Welt schön. Du weißt, ich lie - be das Le - - - ben.  $\text{mp}$

B geh'n. Die Welt bleibt wun - der - schön. Ich lie - be das Le - - - ben  $\text{mp}$