

## Bella Ciao

Trad. ital.

Arr.: Jan-Hendrik Herrmann

♩ = ca. 70

## Strophe 1

Chords: Dm, C

Tempo: *p*

Measures: 1, 2, 3, 4, 5

Vocals: S, A, T, B

Lyrics: U-na mat - ti - na mi son sve - glia - to, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

Accompaniment: [Mel. *mp*]

Tempo: rit. - - a tempo

Tempo: accel. - - - - -

Chords: B♭maj7, Dm/A, A, Gm, Dm, Em7(b5), A7, Dm, Em7(b5), A7(b9)

Measures: 6, 7, 8, 9, 10

Vocals: S, A, T, B

Lyrics: ciao ciao ciao E ho tro - va - to l'in - va -  
ciao ciao ciao E ho tro - va - to l'in - va -  
ciao ciao ciao e ho tro - va - to l'in - va -

Accompaniment: [Mel. *mp*]

Tempo: ♩ = 124

Section: Strophe 2

Chords: Dm, /C, B♭maj7, A, Dm

Measures: 11, 12, 13, 14, 15

Vocals: S, A, T, B

Lyrics: sor. Ciao ciao ciao! O par - ti - gia - no por - ta - mi vi - a ciao, bel - la ciao, bel - la  
-sor. O par - ti - gia - no por - ta - mi vi - a, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la  
-sor. Bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao! O par - ti - gia - no por - ta - mi vi - a ciao, bel - la ciao, bel - la  
sor. Bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao! Ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

Accompaniment: [Mel. *mf*]

2. Auflage 2021

Dieses Arrangement erscheint in der Reihe *Bosse Hits a cappella (BHAC)*, herausgegeben von Stefan Kalmer.

© Gustav Bosse Verlag, Kassel

Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany

Cover: www.christowzikscheuchdesign.de, + christowzik scheuch design (unter Verwendung eines Fotos von Dolf Rabus)

BE 778

16  $B\flat$ maj7 Dm/C A7 Gm Dm  $A$ SUS4 A7 Dm 17 18 19 20 7

ciao ciao ciao! O par-ti - gia-no por-ta-mi vi - a ché mi sen-to di mo - rir. [Mel. *mf*]

*mp* ciao ciao ciao! Par - ti-gia - no por-ta - mi vi-a ché mi sen - to di mo-rir. E se io

*mp* ciao ciao ciao! Par - ti-gia - no por-ta - mi vi-a ché mi sen - to di mo-rir.

*mp* ciao ciao ciao! Par - ti-gia - no por-ta - mi vi-a ché mi sen - to di mo-rir.

21 **Strophe 3** *mp* 22 [Mel. *mf*] /C  $B\flat$ maj7 Dm/C A7 23 24

ah ah ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao! E se io

*mp* muo-io da par-ti - gia-no, o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao! *mf*

*mp* ah ah ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao! *mf*

*mp* Ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la, o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao!

25 Gm 26 Dm  $A$ SUS4 A7 Dm /C B7 27 28

muo-io da par-ti - gia-no tu mi de - vi sep - pel - lir. E sep-pel-

*mp* Se io muo - io da par - ti-gia - no tu mi de - vi sep - pel - lir.

*mp* Se io muo - io da par - ti-gia - no tu mi de - vi sep - pel - lir.

*mp* Se io muo - io da par - ti-gia - no tu mi de - vi sep - pel - lir.

## Strophe 4

29 *Em* 30 31 */D*

li - re las-sù in mon - ta - gna, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

Ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

32 *Cmaj7* *Em/B* *B7* *Am* 33 *Em* 34 *Bsus4* *B7* 35 7

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel,

*[Mel.]*

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel,

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, l'om - bra di un bel

## Zwischenspiel

36 *Em* 37 38 *D*

da va dan da va dah \_\_\_\_\_ da va dan da va dah \_\_\_\_\_ dah da va da dan da va

fior... da dan dan dah dan da va dan da va dan dan dan da va dan dan dan da va dan dan

da va dan da va dah \_\_\_\_\_ da va dan da va dah \_\_\_\_\_ dah da va da dan da va

fior. da va dan dan dah da va dan dan dan da va dan dan dan da va dan dan

39 C BSUS4 B7 Am 40

dan da va dan da va dah Sep - pel - li - re las - sù in mon -

dan da va dan dah E sep - pel - li - re

dan da va dah Sep - pel - li - re las - sù in mon -

dan da va dan dan dah dan dan E sep - pel - li - re

41 Em D/C B7 42 Mel. Em C#7 43

ta-gna sot-to l'om - bra di un bel fior, bel fior.

las-sù in mon-ta - gna sot-to l'om-bra di un bel fior, bel fior.

ta-gna sot-to l'om - bra di un bel fior. Tut-te le

las-sù in mon-ta - gna sot-to l'om-bra di un bel, di un bel fior.

## Strophe 5

44 F#m 45 46 Mel. /E

Bel-la ciao, bel-la ciao. Bel-la ciao, bel-la ciao. Ciao, bel - la ciao, bel - la

Bel-la ciao, bel-la ciao. O bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

gen - ti che pas - se - ran - no, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

Ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

47 *Dmaj7* *C#7* *Bm* *F#m*

48 *mp* 49

ciao ciao ciao! Bel-la ciao, bel-la ciao. Bel-la ciao, bel-la ciao,\_\_\_

ciao ciao ciao! Bel-la ciao, bel-la ciao. Bel-la ciao, bel-la ciao,\_\_\_

*[Mel.]*  
ciao ciao ciao! Tut - te le gen - ti che pas - se - ran - no mi di -

*mp*  
ciao ciao ciao! Tut - te le gen - ti che pas - se - ran - no

**Strophe 6**

50 *C#7* *F#m* *Gm* *Gm*

51 *[Mel. mf]* 52 53

"che bel fior." Que-sto è il fio-re del par-ti - gia-no, o bel-la

"che bel fior." Que-sto è il fio-re del par-ti - gia-no, o bel-la

ran - no "che bel\_ fior." Que-sto è il fio-re del par-ti - gia-no, o bel-la

*mf*  
mi di-ran - no "che\_ bel\_ fior." o bel-la

54 *f* *Mel. S2* *Ebmaj9(#11)* *Ebmaj7 D7* *Cm* *Gm*

55 56 57 *[Mel.]*

*f* ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, bel - la ciao! mor-to

*f* ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, bel - la ciao! mor-to

*f* *[Mel. mf]* ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, bel - la ciao! Que-sto è il fio-re del par-ti - gia-no mor-to

*f* *[Mel. mf]* ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, bel - la ciao! Que-sto è il fio-re del par-ti - gia-no mor-to

58 *mp* 59 60 61

*D*<sup>7</sup> *E*<sup>b</sup> *G*<sup>7</sup> *C**m* *G**m* *F* *E*<sup>b</sup>*maj*<sup>7</sup>

per la li - ber - tà! Que - sto è il fio - re del par - ti - gia - no mor - to

per la li - ber - tà! Que - sto è il fio - re del par - ti - gia - no mor - to

per la li - ber - tà! Que - sto è il fio - re del par - ti - gia - no mor - to

per la li - ber - tà! Que - sto è il fio - re del par - ti - gia - no mor - to

62 *f* 63 64 65

*D*<sup>7</sup> *D*<sup>7</sup>(*b*<sup>9</sup>) *G**m*<sup>6</sup>/*D* *D*<sup>7</sup> *G**m* *F* *E*<sup>b</sup> *E*<sup>b</sup>*dim* *G**m*<sup>6</sup>/*D* *D*<sup>7</sup> *G**m*

per la li - ber - tà! Bel - la ciao ciao ciao!

per la li - ber - tà! Bel - la ciao ciao ciao!

per la li - ber - tà! Bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao!

per la li - ber - tà! Bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao!

1. Eines Morgens erwachte ich.  
O Schöne, tschau ...  
Eines Morgens erwachte ich  
und fand den Eindringling vor.

2. O Partisan, bring mich weg.  
O Schöne, tschau ...  
O Partisan, bring mich weg,  
denn ich fühle, dass ich bald sterben werde.

3. Und falls ich als Partisan sterbe ...  
O Schöne, tschau ...  
Und falls ich als Partisan sterbe,  
dann musst du mich begraben.

4. Begrabe mich dort oben auf dem Berge.  
O Schöne, tschau ...  
Begrabe mich dort oben auf dem Berge  
unter dem Schatten einer schönen Blume.

5. Alle Leute, die daran vorbeigehen ...  
O Schöne, tschau ...  
Alle Leute, die daran vorbeigehen,  
werden mir sagen: „Welch schöne Blume!“

6. Dies ist die Blume des Partisanen.  
O Schöne, tschau ...  
Dies ist die Blume des Partisanen,  
der für die Freiheit starb.

Textübertragung Berthold Kloss

## Strophe 4

29 *Em* 30 31 */D*

li - re las-sù in mon - ta - gna, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, ciao, bel - la ciao, bel - la

*mp* *mf*

Ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la, o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

32 *Cmaj7* *Em/B* *B7* *Am* 33 *Em* 34 *B<sub>SUS4</sub>* *B7* 35 7

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel,

*[Mel.]*

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna sot - to l'om - bra di un bel,

ciao ciao ciao! E sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, l'om - bra di un bel

## Zwischenspiel

36 *Em* 37 38 *D*

da va dan da va dah \_\_\_\_\_ da va dan da va dah \_\_\_\_\_ dah da va da dan da va

fior. da dan dan dah dan da va dan da va dan dan dan da va dan dan dan da va dan dan

da va dan da va dah \_\_\_\_\_ da va dan da va dah \_\_\_\_\_ dah da va da dan da va

fior. da va dan dan dah da va dan dan dan da va dan dan dan da va dan dan