

CD "MAYBEBOP - Endlich authentisch"

Ganz Okay

für gemischten Chor a cappella

von Oliver Gies

♩ = 132

INTRO

Sopran *mf* C F G C F G Gsus⁴

Wa wa du wa wa wa du dn däi - a wa wa du wa wa wa da wa da

Alt *mf*

Wa wa du wa wa wa du dn däi - a wa wa du wa wa wa da wa da

Tenor *mf*

Wa wa du wa wa wa du dn däi - a wa wa du wa wa wa da wa da

Bass *mf*

Wa wa du wa wa wa du dn däi - a wa wa du wa wa wa da wa da

5 **VERSE 1** C F D_{M1} G C F D_{M1} G

S. *mp*

Wenn John ny Depp sich mal die Zäh-ne nicht ge-putzt hat riecht er rich - tig hef - tig aus dem Mund.

A. *mp*

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

T. *mp*

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

B. *mp*

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

9 C F D_{M1} G C F D_{M1} G

S.

Wenn Da - vid Craig mal be - trun-ken ist, dann fliegt er aus der Bar.

A.

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

T.

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

B.

gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

13 C F Dmi7 G C Fadd9 D7sus4 G

S. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

A. Ein Ar-nold Schwar-zen-eg-ger, der be-sitzt ge-hirn-tech-nisch nicht un-be-dingt viel Hin-ter-grund.

T. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

B. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

17 C F Dmi7 G Asus4 A Dmi7 C/E

S. gong gu gong gong— gong gu gong oh— Ke-a-nu Reeves, den setz-te un-

A. Und Tom Hanks is'schon lang nicht mehr so schlank wie er mal war. Ke-a-nu Reeves, den setz-te un-

T. gong gu gong gong— gong gu gong oh—

B. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong oh—

PRECHORUS

21 F Emi7 Asus4 A Dmi7 C/E F G

S. - längst uh— das ist ko-misch, denn ge-nau - so geht es mir.

A. - längst sei-ne Freun-din vor die Tür; das ist ko-misch, denn ge-nau - so geht es mir.

T. — sei-ne Freun-din vor die Tür; oh denn ge-nau - so geht es mir.

B. — uh— oh denn ge-nau - so geht es mir.

26 **CHORUS**

C⁵ **A^b/B^b** **B^b** **E^b** **A^bMA⁷** **FMI⁷** **B^b7sus⁴**

S. **f** gong— gong gu gong find mich ganz o - kay— noch

A. **f** gong— und dann find ich mich ganz o - kay, Mei-ne Pro-ble-me ham noch

T. **f** gong— gong gu gong find mich ganz o - kay— noch

B. **f** gu gong gong— gong gu gong find mich ganz o - kay, gu gong noch

30 **E^b** **A^b** **FMI¹¹** **A^b/B^b** **E^b** **A^b** **FMI¹¹** **A^b/B^b**

S. an - d're auf der Welt— um mich wohl nicht be - stellt—

A. an - d're auf der Welt, ganz so schlecht ist es um mich wohl nicht be - stellt, ich bin in gu - ter Ge - sell

T. an - d're auf der Welt, ganz so schlecht ist es um mich wohl nicht be - stellt—

B. an - d're auf der Welt, gu gong um mich wohl nicht be - stellt, gu gong

34 **E^b** **A^bMA⁷** **B^bs** **B^b7sus⁴** **E^b** **A^bMA⁷** **FMI⁷** **B^b7sus⁴**

S. wa da dn da da gong— gong gu gong find mich ganz o - kay— ih - re

A. - schaft. gong— Ja ja, ich find mich ganz o - kay, die an-der'n ha-ben ih - re

T. wa da dn da da gong— gong gu gong find mich ganz o - kay— ih - re

B. wa da dn da da gong— gong gu gong find mich ganz o - kay, gu gong ih - re

38 E^b A^b F_{M11} A^b/B^b E^b A^b F_{M11} A^b/B^b

S. Feh - ler so wie ich, sie nicht als we - sent - lich

A. Feh - ler so wie ich, drum em - pfin - de ich sie nicht als we - sent - lich und kann mit ih - nen gut le -

T. Feh - ler so wie ich, drum em - pfin - de ich sie nicht als we - sent - lich

B. Feh - ler so wie ich, gu gong sie nicht als we - sent - lich gu gong

INTERLUDE

42 E^b A^b_{MA7} $F_{5/7}$ G^5 mf C F G

S. wa da dn da da gong—gong gu gong Wa wa du wa wa wa du dn däi - a

A. - b'n. gong—gong gu gong Wa wa du wa wa wa du dn däi - a

T. wa da dn da da gong—gong gu gong Wa wa du wa wa wa du dn däi - a

B. wa da dn da da gong—gong gu gong Wa wa du wa wa wa du dn däi - a

VERSE 2

46 C F G G_{sus4} C F D_{M1} G

S. wa wa du wa wa wa da wa da gong gu gong gong—gong gu gong

A. wa wa du wa wa wa da wa da gong gu gong gong—gong gu gong

T. wa wa du wa wa wa da wa da gong gu gong gong—gong gu gong

B. wa wa du wa wa wa da wa da Ich bin mir si - cher, dass George Cloo - ney wenn er krank ist auch mal

50 C F D_{M1} G C F D_{M1} G

S. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

A. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

T. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

B. rich - tig schei - ße aus - seh'n kann_ und ge - mes - sen bin ich si - cher 'n Stückgrö - ßer als Tom

54 C F D_{M1} F/G G⁷ C^{mf} F D_{M1}⁷ G

S. gong gu gong gong— wa du dn dāi - a gong gu gong gong— gong gu gong

A. gong gu gong gong— wa du dn dāi - a bei Bruce Wil - lis wer'n die Haa - re im - mer lich - ter, doch die

T. gong gu gong gong— wa du dn dāi - a gong gu gong gong— gong gu gong

B. — Cruise gong— wa du dn dāi - a gong gu gong gong— gong gu gong

58 C Fadd9 D⁷sus⁴ G C F D_{M1}⁷ G

S. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

A. Fans ge - wöhn - ten sich— da - ran_ Or - lan - do Bloom, der lässt sich hän - gen und hat ab und zu den

T. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

B. gong gu gong gong— gong gu gong gong gu gong gong— gong gu gong

62 **PRECHORUS**

62 A_{sus4} A D_{mi7} C/E F E_{mi7} A_{sus4} A

S. oh Brad Pitt hat-te be- stimmt schon uh in der

A. Blues. Brad Pitt hat-te be- stimmt schon nach'nem Furz, der ihm ent- fuhr in der

T. oh nach'nem Furz, der ihm ent- fuhr

B. gong gu gong oh uh

67 D_{mi7} C/E F G C^5 A^b/B^b B^b

S. Un - ter - ho - se ei - ne brau - ne Spur. gong gong gu gong

A. Un - ter - ho - se ei - ne brau - ne Spur. gong und dann find ich mich ganz o -

T. Un - ter - ho - se ei - ne brau - ne Spur. gong gong gu gong

B. Un - ter - ho - se ei - ne brau - ne Spur. gu gong gong gong gu gong

71 **CHORUS** E^b A^b_{MA7} F_{mi7} B^b7_{sus4} E^b A^b F_{mi11} A^b/B^b

S. find mich ganz o - kay noch an - d're auf der Welt um

A. kay, Mei-ne Pro-ble-me ham noch an - d're auf der Welt, ganz so schlecht ist es um

T. find mich ganz o - kay noch an - d're auf der Welt, ganz so schlecht ist es um

B. find mich ganz o - kay, gu gong noch an - d're auf der Welt, gu gong um

75 E^b A^b F_{Mi}^{11} A^b/B^b E^b A^b_{MA7} B^b5 B^b_{sus4}

S. mich wohl nicht... be- stellt... wa da dn da da gong— gong gu gong

A. mich wohl nicht... be- stellt, ich bin in gu-ter Ge- sell - schaft. gong— Ja ja, ich find mich ganz o -

T. mich wohl nicht... be- stellt... wa da dn da da gong— gong gu gong

B. mich wohl nicht... be- stellt, gu gong wa da dn da da gong— gong gu gong

79 E^b A^b_{MA7} $F_{Mi}7$ B^b7_{sus4} E^b A^b F_{Mi}^{11} A^b/B^b

S. find mich ganz o - kay... ih - re Feh - ler so wie ich, sie

A. kay, die an-der'n ha - ben ih - re Feh - ler so wie ich, drum em-pfin-de ich sie

T. find mich ganz o - kay... ih - re Feh - ler so wie ich, drum em-pfin-de ich sie

B. find mich ganz o - kay, gu gong ih - re Feh - ler so wie ich, gu gong sie

83 E^b A^b F_{Mi}^{11} A^b/B^b E^b A^b_{MA7} $F5/7$ G^5

S. nicht als we - sent - lich... wa da dn da da gong— gong gu gong

A. nicht als we - sent - lich... und kann mit ih - nen gut le - b'n. gong— gong gu gong

T. nicht als we - sent - lich... wa da dn da da gong— gong gu gong

B. nicht als we - sent - lich... gu gong wa da dn da da gong— gong gu gong

87 **BRIDGE**

S. *p* Die Stars, die sind, so sag ich im-mer, ge-nau wie ich, nur noch viel schlim-mer.

A. *p* Die Stars, die sind, so sag ich im-mer, ge-nau wie ich, nur noch viel schlim-mer.

T. *p* Die Stars, die sind, so sag ich im-mer, ge-nau wie ich, nur noch viel schlim-mer.

B. *p* Die Stars, die sind, so sag ich im-mer, ge-nau wie ich, nur noch viel schlim-mer.

Chords: A^b , D^badd9 , D^b , $BbM7$, D^b/E^b , E^b

91

S. oh _____ auf de - ren Feh - ler.

A. Doch an-ders als bei mir_ stürzt sich_ die gan - ze Welt_ auf de - ren Feh - ler.

T. oh _____

B. oh _____

Chords: A^b/C , D^b , $BbM7$, D^b/E^b , E^b7

95

S. *mf* Durch den Ver-zicht auf die Kar - rie - re be-wahr ich mir die In - tim - sphä - re.

A. *mf* Durch den Ver-zicht auf die Kar - rie - re be-wahr ich mir die In - tim - sphä - re,

T. *mf* Durch den Ver-zicht auf die Kar - rie - re be-wahr ich mir die In - tim - sphä - re.

B. *mf* Durch den Ver-zicht auf die Kar - rie - re be-wahr ich mir die In - tim - sphä - re.

Chords: A^b , D^badd9 , D^b , $BbM7$, D^b/E^b , E^b

99 A^b/C D^b $B^b \text{ sus}^4$ A^b/B^b B^b

S. oh las-sen, was ich will

A. so kann ich tun und las - sen, was ich will. *mp* Und dann find ich mich ganz o -

T. oh las-sen, was ich will

B. oh las-sen, was ich will

CHORUS
103 *NC. p* (ohne definierte Tonhöhe)

S. hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu

A. *kay, (stimmlos)* Mei-ne Pro-ble-me ham noch an - d're auf der Welt, ganz so schlecht ist es um

T. *k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a)*
(wie eine tiefe Trommel)

B. *d' dm d' dm d' dm d' dm*

107 B^b $B^b \text{ sus}^4$

S. hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu hu gong gong gu gong

A. mich wohl nicht be - stellt, ich bin in gu - ter Ge - sell - schaft. gong Ja ja, ich find mich ganz o -

T. *k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a) k(a)* gong gong gu gong

B. *d' dm d' dm d' dm* gong gong gu gong

111 *f* E^b A^b_{MA7} F_{MI7} Bb^7_{sus4} E^b A^b $F_{MI^{11}}$ A^b/B^b

S. *f* find mich ganz o - kay, ih - re Feh - ler so wie ich, sie

A. *f* kay, die an - der'n ha - ben ih - re Feh - ler so wie ich, drum em - pfin - de ich sie

T. *f* find mich ganz o - kay, ih - re Feh - ler so wie ich, drum em - pfin - de ich sie

B. *f* find mich ganz o - kay, gu gong ih - re Feh - ler so wie ich, gu gong sie

115 *mf* E^b A^b $F_{MI^{11}}$ A^b/B^b **OUTRO** E^b A^b_{MA7} Bb^7_{sus4} Bb

S. *mf* nicht als we - sent - lich, Ich find mich ganz o - kay, ich

A. *mf* nicht als we - sent - lich, und kann mit ih - nen gut le - b'n, Ich kann mich voll dem Le - ben hin - ge -

T. *mf* nicht als we - sent - lich, Ich find mich ganz o - kay, ich

B. *mf* nicht als we - sent - lich, gu gong Ich find mich ganz o - kay, gu gong ich

119 E^b A^b_{MA7} Bb^7_{sus4} Bb E^b A^b_{MA7} Bb^7_{sus4} Bb

S. find mich ganz o - kay, ich find mich ganz o - kay, ich

A. b'n, muss nicht nach Hö - he - rem stre - b'n, kann wil - de Par - ties er - le -

T. find mich ganz o - kay, ich find mich ganz o - kay, ich

B. find mich ganz o - kay, gu gong ich find mich ganz o - kay, gu gong ich

123 E^b A^b_{MA7} B^b7_{SUS4} B^b E^b A^b_{MA7} B^b7_{SUS4}

S. find mich ganz o - kay, _____ ich find mich ganz o - kay

A. - b'n, dort zu viel Bie - re he - b'n, kein Mensch hat was da - ge - g'n, es tut nie - man - dem weh

T. find mich ganz o - kay, _____ ich find mich ganz o - kay

B. find mich ganz o - kay _____ gu gong ich find mich ganz o - kay

126 E^b A^b B^b B^b_{SUS4} E^b BASS

S. und das find ich doch ganz o - kay! wa wa wa da wa da wau

A. wa wa du wa wa wa da wa da wau

T. wa wa du wa wa wa da wa da wau

B. wa wa du wa wa wa da wa da wa da wau