



Drück die 1

Originalinterpret: Annett Louisan

Musik: Alexander Zuckowski
Arrangement: Bernhard Hofmann
Text: Frank Ramond

♩ = ca. 192

A Intro

S A

Gm *mf* Gm E♭ *mp* E♭

Bab bab bab bab bab ba dab bap *mf* dup dup du dup dup du dup,

T

mp *mp*

Dng g tsch gng- g tsch g dng g tsch gng- g tschg dah dn du dow- dah dn dah dn du dow,-

B

mp

Dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts du dum dum

5

B♭ *mf* B♭ Dm *mp* 1. Dm

bab bab bab bab bab ba dab bap *mf* dup dup du dup dup- du dup.

mp *mp*

dng g tsch gng- g tsch g dng g tsch gng- g tschg dah dn du dow- dah dn dah dn du dow.-

dum ts du dum ts dum ts du dum dum dum ts du dum ts dum ts du dum dum.

B Verse

9

2. Dm *mf* Gm Gm

S

du dup. 1. Du hast dich nicht ver - wählt, ich ha - be nur mein Herz, mit mei-nem
fra-gen willst, ob ich noch sau-er bin, ob wir uns

2. Wenn du nur wis-sen willst, wo dei-ne Sa-chen sind, ob du hier
ble-me hast mit dei-ner neu-en Frau, ist dei-ne

A

du dup dup du dup. 1./2. (Dm) d dm dm d dm

T

mp

dah dn du dow- 1./2. (Dng) g d gng- g d g dng g d gng- d g

B

dum ts du dum ts. 1./2. Dm d dm dm d dm

• Abfolge: **A** / **B** Vers 1 / **C** / **A** / **B** Vers 2 / **C** / **D**

12 Eb Eb Bb

Te - le - fon__ und mein'm P C ver - netzt. Wenn du mir sa - gen willst, dass du jetzt
 tref - fen könn'n, von we - gen Neu - be - ginn__ o - der wer weiß was sonst für ei - ne
 schla - fen kannst, weil du nicht weißt wo - hin, und ich dich ab - hol'n soll__ im Po - li -
 Koh - le weg, sind dei - ne Haa - re grau, ist es die Ein - sam - keit, die dir zu

dm d dm dm d dm dm d dm

dng g d gng__ g d g dng g d gng__ d g dng g d gng__ g d g

dm d dm dm d dm dm d dm

15 Bb Dm

um mich weinst, drück die Eins. Wenn du mich Brauchst du
 Heu - che - lei, drück die Zwei.
 zei - re - vier, drück die Vier. Wenn du Pro -
 schaf - fen macht, drück die Acht.

dm d dm dm dm dm dm dm d dm dm. Brauchst du

dng g d gng__ d g dm dm dm dm dm d dm dng__ dm d dm.

dm d dm dm d dm, 1. drück die Eins. 1. drück die Zwei.
 2. drück die Vier. 2. drück die Acht.

*) pointiert singend oder sprechend gestalten

C Bridge

19 Eb Eb Gm Gm

Hil - fe bei der Fra - ge, wie's mir geht in mei - ner La - ge, ich Ge -
 ich dir glau - ben soll - te, was ich jetzt noch von dir hal - te und wie

Dng g d gng_ g d g dng g d gng_ d g dng g d gng_ g d g dng g d gng_ dah

Dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts du dum ts

1. 23 D7 Gm Gm

füh - le für dich he - ge o - der Groll, doop dood doop. Wie - viel

dah dah_ dah_ dah dah dang gah d gah_ dahgah dang gah d gah_ d g

dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts du dum ts.

2. 27 A7 A7 D7 f D D.C.

oft mir so was noch pas - sie - ren soll, drück die Null.

dah dah_ dah_ pas - sie - ren soll, bam_ bam ba bam.

dum ts du dum ts dum ts du dum ts dum ts bam_ bam ba bam.

3.
 31 A \circ 7 A \circ 7 D7 *freely*

oft mir so was noch pas - sie - ren soll. Willst
 dah dah, dah, pas - sie - ren soll. Willst
 dum ts du dum ts dum ts du dum ts du. Willst

D Ending

Cm Gm/B \flat A \circ D Gm

34 du mir 'nen Ge - fal - len tun und mei - ne Ner - ven schon'n, dann
 du, du du du du, dann
 du, du du du, dann
 du, du du, dann

Cm Gm/B \flat A \circ Gm/B \flat Cm6 D #5 Gm

38 drück ein - fach die Tas - te mit dem klei - nen ro - ten Te - le - fon.
 drück ein - fach die Tas - te mit dem klei - nen ro - ten Te - le - fon.
 drück ein - fach die Tas - te mit dem klei - nen ro - ten Te - le - fon.